|  |  |
| --- | --- |
| **«Утверждаю»** | **«Утверждаю»** |
| Председатель Тюменского межрегионального объединения организаций профсоюзов  «Тюменский облсовпроф» | Директор департамента по спорту и молодежной политике Тюменской области |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.Н. Кивацкий | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Д.В. Грамотин |
| «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. | «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о проведении областного фестиваля творчества

работающей молодежи

**«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

Тюмень, 2014

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

1.1. Фестиваль проводится с целью активизации творческих способностей работающей молодежи, вовлечения ее в социально-творческую, досуговую деятельность.

1.2. Задачи фестиваля:

* Выявление талантливой работающей молодёжи, создание условий для дальнейшего развития их творческих способностей.
* Сохранение и приумножение нравственных, культурных традиций трудящейся молодежи.
* Формирование у работающей молодежи творческой активности, навыков здорового образа жизни и культурного проведения досуга.
* Повышение профессионального уровня творческих коллективов и исполнителей из числа работающей молодёжи.
* Воспитание у работающей молодежи гордости за свою профессию и причастности к трудовому коллективу.
* Направление творческой активности молодежи на повышение престижа предприятия и профессии.
* Укрепление профессиональных, культурных связей между творческими коллективами работающей молодёжи.
* Пропаганда художественного творчества работающей молодёжи.
* Объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки творчества работающей молодежи.

## 2. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Департамент по спорту и молодежной политике Тюменской области.

2.2.ТМООП «Тюменский областной совет профессиональных союзов».

2.3. Учредители фестиваля:

1. Координируют работу по проведению Фестиваля.
2. Участвуют в работе жюри.
3. Оказывают содействие в информационном сопровождении мероприятия.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**

3.1. ГАУ ДОД ТО «Областной центр дополнительного образования детей и молодежи», г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46. Контактный телефон: 8 (3452) 46-20-12 (Каримова Зоя Васильевна, Бабина Кристина Александровна).

## 4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Фестиваль проходит в 2 этапа:

**1 этап – до 01 марта** - районные, городские фестивали творчества работающей молодёжи (в муниципальных образованиях Тюменской области);

**2 этап – 14-16 марта** - областной фестиваль **(в городе Тюмени**).

4.2. Областной Фестиваль проводится **14-16 марта 2014 года** на базе ДИ «Пионер», г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46.

* 14 марта – открытие фестиваля, конкурсные выступления участников (Направление «Концертная программа»)
* 15 марта – конкурсные выступления участников (представители г. Тюмени, представители муниципальных образований);
* 16 марта – конкурсные выступления участников (представители иных муниципальных образований), гала-концерт и награждение победителей.

## 5. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

5.1.Оргкомитет Фестиваля:

1. Осуществляет общееруководство подготовкой и проведением Фестиваля.
2. Разрабатывает программу проведения мероприятия, символику Фестиваля.
3. Определяет состав жюриФестиваля, утверждает председателя жюри.
4. Ведет переговоры по привлечению спонсоров.

**6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

6.1. Оценивает выступления участников на конкурсных мероприятиях фестиваля.

6.2. Коллегиально определяет результаты конкурсной программы фестиваля по итогам выступлений участников.

6.3. Определяет состав участников Фестиваля, выступающих на итоговом гала-концерте.

6.4. Принимает решение (по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля) о проведении конкурса по дополнительным номинациям.

**7. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**

7.1. Участниками Фестиваля могут быть молодые люди в возрасте до 30 лет, работающие на предприятиях, в учреждениях и организациях различных отраслей и форм собственности, для которых занятие в данном виде конкурсной программы Фестиваля не является профессиональным.

7.2. Помимо отдельных исполнителей и творческих коллективов заявку на участие в Фестивале могут подать предприятия, учреждения и организации любой отрасли и формы собственности. При этом весь коллектив участников должен состоять из работников данного предприятия, учреждения или организации.

7.3. Творческий коллектив предприятия, учреждения или организации может выступить с единой концертной программой.

7.4. Во втором этапе областного фестиваля (14-16 марта в г. Тюмени) принимают участие обладатели «Гран-при», исполнители и творческие коллективы, ставшие лауреатами районных, городских фестивалей творчества работающей молодёжи в муниципальных образованиях области.

7.5. Направляющая организация несет ответственность за уровень и качество выступлений творческих коллективов и исполнителей.

7.6. Заявки и анкеты по установленной форме (Приложения 1, 2, 3, 4) на участие в Фестивале направляются в адрес Оргкомитета фестиваля (г. Тюмень, ул. Челюскинцев, 46, тел/факс: 8 (3452) 46-20-12 ) не позднее **04 марта** **2014 года** **и дублируются по электронной почте:** [**462012pioner@mail.ru**](mailto:462012pioner@mail.ru).

7.7.**На участника или коллектив** **в каждой номинации заполняется отдельная** **заявка (**Приложение № 2**).**

7.8. **Каждому участнику и руководителю творческого коллектива необходимо иметь при себе копии: паспорта (первая страница и прописка), пенсионного страхового свидетельства, ИНН.**

**8. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. Фестиваль проводится по следующим направлениям и номинациям:

8.1.1. **Направление «Музыка». Номинации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * ***Народное пение:***   *Солисты*  *Ансамбли* |  | |
| * ***Академический вокал:*** |  | |
| *Солисты*  *Ансамбли*   * ***Бардовская песня:***   *Солисты* |  | |
| *Ансамбли* |  | |
| * ***Эстрадный вокал:*** |  | |
| *Солисты*  *Ансамбли* |  | |
| * ***Инструментальная музыка:***   *Солисты*  *Ансамбли* |  | |
| * ***Вокально-инструментальные ансамбли (ВИА)***   8.1.2. **Направление «Хореография». Номинации:** | |  |
| * ***Народный танец:***   *Малые формы*  *Большие формы*   * ***Эстрадный танец****:*   *Малые формы*  *Большие формы*   * ***Спортивный танец:***   *Малые формы*  *Большие формы*   * ***Современный танец:***   *Малые формы*  *Большие формы*   * ***Фристайл:***   *Малые формы*  *Большие формы*  8.1.3**. Направление «Театр». Номинации:**   * *Художественное слово* * *Эстрадная миниатюра*   8.1.4. **Направление «Мода».** |  | |

8.1.5. **Направление «Оригинальный жанр». Номинации:**

* *Буффонада, цирк, пантомима*
* *Пародийный жанр*

8.1.6. **Направление «Молодёжные субкультуры». Номинации:**

* *Брейк-данс, хип-хоп*
* *Рэп*

8.1.7**. Направление «Концертная программа».**

8.2. Каждый участник или коллектив представляет на конкурс не более двух номеров.

8.3. Регламент выступления одного участника или творческого коллектива не более 8 минут.

8.4. Для творческих коллективов предприятий, выступающих с единой концертной программой, продолжительность выступления не может превышать 30 минут.

8.5. Требования к фонограммам и реквизиту:

##### Фонограммы должны быть предоставлены на CD-диске.

##### Фонограммы номеров концертной программы записываются в порядке очередности.

##### Все носители сопровождены памяткой (город или район, Ф.И.О. исполнителя или название коллектива, номинация, название номера, порядковый номер трека на диске).

###### Допускается использование только фонограмм «-1» или инструментальное сопровождение.

8.6. Дирекция фестиваля обеспечивает коллективы только стандартным набором реквизита сцены (столы, стулья). Специфический реквизит коллективам не предоставляется.

**9. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК И НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. Жюри фестиваля оценивает конкурсные творческие выступления по следующим критериям:

* Исполнительское мастерство.
* Зрелищность.
* Художественно-творческое решение.
* Драматургия номера.
* Морально-этическое содержание.

9.2. Награждение победителей

* В каждой номинации определяется лауреат, дипломанты 1, 2 и 3 степени.
* Победители фестиваля (лауреаты и дипломанты) награждаются соответствующими дипломами и призами.
* По решению оргкомитета и жюри могут быть установлены специальные дипломы и призы.
* По итогам участия в конкурсных программах фестиваля делегация предприятия, набравшая наибольшее количество баллов (призовых мест по различным номинациям), награждается «Гран-при» Фестиваля.
* Предприятие (учреждение, организация), направившее делегацию - обладателя «Гран-при» Фестиваля - награждается дипломом «За высокие достижения в работе с молодежью».

**10. ФИНАНСИРОВАНИЕ**

10.1. Оплата расходов, связанных с проведением Фестиваля, производится за счет средств учредителя.

10.2. Все расходы, связанные с проездом до г. Тюмень, проживанием и питанием участников несет направляющая сторона.

Приложение № 1

**ОБЩАЯ ЗАЯВКА**

на участие вобластном фестивале творчества работающей молодежи

**«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Направляющая организация  (полное название) |  |
|  | Город или район |  |
|  | Адрес |  |
|  | Количественный состав делегации |  |
|  | Руководитель делегации  (фамилия, имя, отчество полностью) |  |
|  | Должность руководителя делегации |  |
|  | Контактные телефоны  Факс |  |
|  | Электронный адрес |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность руководителя направляющей организации | *Подпись*  *М.П.* | Ф.И.О. руководителя направляющей организации |

Приложение № 2

**СПИСОК**

делегации **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(название направляющей организации)*

принимающей участие в областном фестивале творчества работающей молодежи **«НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О.**  **(полностью)** | **Дата, месяц, год рождения** | **Серия, номер паспорта,**  **кем, когда выдан** | **Регистрация** | **№ пенсионного страхового свидетельства\*** | **№ ИНН**  **(в случае**  **наличия)** | **Место**  **работы** | **Статус участника\*\*** | **Номинация, название номера\*\*\*** |
|  | Иванов  Иван Иванович | 21.03.1986 | 2345 567894  выдан УВД  Калининского округа г. Тюмени 23.04.2002 | г. Тюмень, ул. Холодильная 110-34 | 123-234-456-567-23 | 728235467858 | ООО «Росы» | Ансамбль танца «Сударушка»  руководитель | Народный танец,  **«Березка»** |
|  | Александрова  Александра Александровна | 15.09.1986 | 6785 904534  выдан ОВД  г. Тобольска 24.07.2000 | г. Тобольск,  3 мкр. 34-56 | 345-295-234-567-45 | 725467374841 | МАУК ДК «Лира» | исполнитель | Эстрадный вокал  Из реп. Е.Камбуровой  **«Маленький принц»** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Должность руководителя направляющей организации | *Подпись*  *М.П.* | Ф.И.О. руководителя направляющей организации |

**\*информация, обязательная для заполнения**

\*\* - в данной графе указывается: является ли участник исполнителем, членом творческого коллектива, членом команды технического обслуживания, административной группы.

Если участник является исполнителем, в данную графу заносится пометка «исполнитель».

Если входит в состав коллектива, в графе указывается название коллектива. **Информация о членах одного коллектива располагается подряд.**

Первым в списке коллектива указывается **руководитель**, о чем в данной графе делается соответствующая пометка.

\*\*\* - данные участников конкурса в определенной номинации размещаются подряд.

Приложение № 3

**Анкета**

**участника фестиваля «Новое поколение»**

1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Какое учебное заведение окончили \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Место работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Стаж работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Семейное положение, дети \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Ваши увлечения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Занятие в кружках, клубах, секциях \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Дипломы, награды, звания (в профессиональной и творческой деятельности)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Жизненное кредо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Пожелания участникам фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета творческого коллектива**

1. Город (район) и наименование учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Дата создания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (мужчин \_\_\_\_\_\_\_\_, женщин \_\_\_\_\_\_\_ )
6. Средний возраст участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
7. Награды и звания коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Ваша жизненная позиция \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Пожелания участникам фестиваля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 4

**Концертная программа**

Полное наименование организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название концертной программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Продолжительность программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущие программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Режиссер программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Номинация** | **Название номера** | **Название коллектива или Ф.И.О. солиста** | **Ф.И.О. руководителя** | **Примечание** |
| **1.** |  |  |  |  |  |
| **2.** |  |  |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |  |  |